

SOTTO I CIPRESSI

per voci femminili

Testo: Laura Cesarini

Musica: Paolo Petrucci

Moderato (Tristemente) $\text{♩} = 48$

S. I°
Spes- so il ven- to scu- te fu- rio-sa-men-te i vecchi ci-pres-si

S. II°
Spes- so il ven- to scu- te fu- rio-sa-men-te i vec-chi ci-pres-si

C.
Spes- so il ven- to scu- te fu- rio- sa- mente i ci-pres-si

del ci- mi- te- ro. La sua irru- en- za si ri-per-

del ci- mi- te- ro. La su- a ir- ru- en- za

del ci- mi- te- ro. La su- a ir-ru- en- za si ri-per-

-quo- te anche nel mio cuo- re che pul- sa do- lo- ro- sa- men- te nel mio pet- to.

si ri- per- quo- te nel mio cuo- re che pul- sa nel mi- o pet- to.

quo- te an- che nel mio cuo- re che pul- sa nel mi- o pet- to.

La se- dia a don- do- lo ci- go- la o- gni tan- to: pian- ge con me _____

La se- dia a don- do- lo ci- go- la o- gni tan- to: pian- ge con me _____

La se- dia a don- do- lo ci- go- la o- gni tan- to: pia- ge con me _____

pia- ge con me _____ sie- do immobile, don- do- lan- te, davan- ti al- le pietre di mar- mo

pia- ge con me _____ sie- do immobile, don- do- lan- te, davan- ti al- le pietre di mar- mo

pia- ge con me _____ sie- do immobile, don- do- lan- te, davan- ti al- le pietre di mar- mo

dis- pe- ra- ta e impo- ten- te li ho vis- ti sof- fri- re, spe- ra- re, lot-

dis- pe- ra- ta e impo- ten- te li ho vis- ti sof- fri- re, spe- ra- re, lot-

dis- pe- ra- ta e impo- ten- te li ho vis- ti sof- fri- re, spe- ra- re, lot-

-ta- re soc- com- be- re an- co- ra gio- va- ni. ____ II

-ta- re soc- com- be- re an- co- ra gio- va- ni. ____ II

-ta- re soc- com- be- re an- co- ra gio- va- ni. ____ II

cuo- re urla in si- len- zi- o la vi- ta con- ti- nu- a: es- co,

cuo- re urla in si- len- zi- o la vi- ta con- ti- nu- a: es- co, mi muo- vo,

cuo- re urla in si- len- zi- o la vi- ta con- ti- nu- a: __ es- co,

par- lo, sor- ri- do... ma, gior- no e not- te son sem- re là, con

par- lo, sor- ri- do... ma, gior- no e not- te son sem- re là, con

par- lo, sor- ri- do... ma, gior- no e not- te son sem- re là, con

lo- ro, se- du- - ta sul- la mi- a se- dia a don- do-

lo- ro, con lo- ro se- du- ta sul- la se- dia a don- do-

lo- ro, se- du- ta sul- la mi- a se- dia, se- dia a don- do-

-lo, se- dia a don- do- lo,

-lo, se- dia a don- do- lo,

-lo, se- dia a don- do- lo,

don- do- lo, don- do- lo.

don- do- lo, don- do- lo.

don- do- lo, don- do- lo.